

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
эстетического цикла, ОТДиТ,
ОБЖ, физкультуры
29.03.2021г., протокол № 5

Руководитель ШМО

_____ Т.А. Костина

СОГЛАСОВАНА
на заседании
методического совета
30.03.2021г., протокол № 7

Председатель методического
совета

_____ Л.В. Ракович

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ СОШ № 1
от 31.03.2021г. № 159

Директор МБОУ СОШ № 1

_____ Т.В. Дерганова

Документ подписан электронной подписью
Дерганова Татьяна Васильевна
Директор
МБОУ СОШ № 1
Серийный номер:
01D72480BC468130000000072C4B0002
Срок действия с 29.03.2021 до 29.03.2022
УЦ: ООО "АСТРАЛ-М"
Подписано: 21.08.2021 18:25 (UTC)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ, 7 КЛАСС

г. Светлый
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология. Технологии ведения дома» для 7 класса составлена в соответствии с программой основного общего образования «Технология 5-8 класс», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница, Москва, Вентана-Граф, 2015г.;

методическим пособием «Технология. Технологии ведения дома: 7 класс: ФГОС» Н.В. Сеница.- М.: Вентана-Граф, 2018г., реализуется посредством УМК «Технология. Технологии ведения дома. 7 класс». Н.В.Сеница, В.Д.Симоненко; Учебник для учащихся О.О. – М.: Вентана-Граф, 2018 г.

Уровень обучения: базовый.

Форма обучения – очная.

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 1 на изучение технологии в 7 классе отведено 2 часа в неделю (всего 70 часов в год, из них 20 час на *внутрипредметный модуль «Русские умельцы»*). В связи с участием МБОУ СОШ № 1 в национальном проекте «Современная школа. Точка роста» из 70 часов 24 час отводится на образовательный модуль «Проектная деятельность. Промышленный дизайн»

Реализация **воспитательного аспекта** обучения:

- воспитание потребности узнавать новое,
- расширять свои знания,
- проявлять интерес к занятиям технологии,
- стремиться использовать технологические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни,
- приобрести привычку доводить начатую работу до конца,
- получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы,
- уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество технологических методов, решений, образов.
- воспитывать активность, самостоятельность, ответственность,
- способствовать формированию осознанных мотивов обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии;
- понимание роли технологических действий в жизни человека;
- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию технологических фактов, количественных отношений, технологических зависимостей в окружающем мире;
- ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;

- представления о значении математики для познания окружающего мира.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

Обучающийся научится:

- на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные УУД:

Обучающийся получит возможность научиться:

- под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- строить рассуждения о технических явлениях;

Обучающийся научится:

- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
- контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.

Обучающийся научится:

- использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
- корректно формулировать свою точку зрения;

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

в познавательной сфере

- осознание роли сущности технологической культуре и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, информации, природных объектов; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение учащимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации ИКТ в современном производстве; рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладения средствами и формами графического отображения объектов; методами чтения технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение элементов экономии при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; элементами научной организации труда;

в трудовой сфере

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины, норм и правил безопасного труда, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности, осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества, художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятность рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка; стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере

- практическое освоение умений устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; публичная презентация и защита проекта изделия;

в физиолого-психологической сфере

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКА

<i>Темы, раскрывающие данный раздел программы</i>	<i>Количество часов, отводимых на данную тему</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</i>
Технологии домашнего хозяйства	4	Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомиться с понятием «умный дом». Находить и представлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения. Знакомиться с профессией дизайнер Выполнять генеральную уборку кабинета технологии. Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства. Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи
Кулинария	12	Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. Определять срок годности

		<p>молочных продуктов. Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями. Приготавливать молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога.</p> <p>Определять качество молочного супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции. Находить и представлять информацию о кисломолочных продуктах, национальных молочных продуктах в регионе проживания.</p> <p>Определять качество мёда органолептическими и лабораторными методами. Приготавливать изделия из жидкого теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Находить и представлять информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов.</p> <p>Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить изделия из пресного слоёного теста.</p> <p>Выбирать и готовить изделия из песочного теста. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Знакомиться с профессией кондитер.</p> <p>Находить и представлять информацию о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания выпуклого рисунка на пряниках; о классической и современной (быстрой) технологиях приготовления слоёного теста; о происхождении традиционных названий изделий из теста.</p> <p>Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков.</p> <p>Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать, готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд.</p> <p>Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления.</p> <p>Подбирать столовое бельё для сервировки сладкого стола. Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для сладкого стола.</p> <p>Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления. Разрабатывать пригласительный билет на праздник с помощью ПК</p>
<p>Создание изделий из текстильных материалов</p>	<p>22</p>	<p>Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения. Оформлять результаты исследований. Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шёлкоткачестве. Оформлять результаты исследований.</p> <p>Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж прямой юбки. Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды.</p> <p>Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы</p>

		<p>моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приёмы моделирования юбки со складками.</p> <p>Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией художник по костюму и текстилю. Находить и представлять информацию о выкройках</p> <p>Выполнять чистку и смазку швейной машины. Находить и представлять информацию о видах швейных машин последнего поколения.</p> <p>Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия.</p> <p>Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой-корсажем. Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Изготавливать образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками. Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания. Стачивать косую бейку.</p> <p>Изготавливать образцы машинных швов: краевого окантовочного с закрытым срезом и с открытым срезом. Обрабатывать средний шов юбки с застёжкой-молнией на проектном изделии. Обрабатывать одностороннюю, встречную или бантовую складку на проектном изделии или образцах. Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки.</p> <p>Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию о промышленном оборудовании для влажно-тепловой обработки</p>
Художественные ремёсла	12	<p>Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах.</p> <p>Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками; швом крест; атласной и штриховой гладью, швами узелок и рококо, атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК. Знакомиться с профессией вышивальщица.</p> <p>Находить и представлять информацию об истории лицевого шитья, истории вышивки лентами в России и за рубежом</p>
Промышленный дизайн	20	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.</p> <p>Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии жилого дома». Выполнять проект по разделу «Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект.</p>

Критерии оценивания уровня достижения учащихся

Критериями оценки, определяющими подготовку учащегося на уроках технологии, являются:

- общая подготовленность, организация рабочего места, научность, технологичность и логика изложения материала;
- уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой по предмету технология;
- умения использовать теоретические знания при выполнении текущих заданий практических работ и упражнений;
- соблюдение этапов технологии изготовления, норм времени, качество выполнения технологических операций и приёмов;
- соблюдение правил санитарии, гигиены, техники безопасности.

Система оценки достижений учащихся: пятибалльная, проектная работа.

При выполнении практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задания;
- затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знаний программного материала;
- допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приспособлениями и другими средствами.

При выполнении творческих и проектных работ

Технико-экономические требования	Оценка «5» ставится, если учащийся:	Оценка «4» ставится, если учащийся:	Оценка «3» ставится, если учащийся:	Оценка «2» ставится, если учащийся:
<i>Защита проекта</i>	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном,	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить

	положения конкретными примерами.	самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	теоретические положения конкретными примерами.
<i>Оформление проекта</i>	Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.	Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок в современным требованиям.	Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.

Содержание программы

Раздел 1. «Технология домашнего хозяйства» (4 час)

Тема Освещение жилого дома (2 час)

Основные теоретические сведения

Понятие коллекции, коллекционирования. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин.

Гигиена жилища. Значение и виды уборок помещения.

Тема «Электротехника» (2 час)

Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный multifunctional пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор.

Раздел 2. Кулинария (12 час)

Тема: Блюда из молока и кисломолочных продуктов (2 час)

Основные теоретические сведения

Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты, кисломолочные продукты, их пищевая ценность, химический состав и значение для организма человека. Ассортимент молочных и кисломолочных продуктов. Способы определения качества молока и молочных продуктов. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки. Условия и сроки хранения свежего молока. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки.

Технология приготовления молочных супов и каш. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд, подача их к столу.

Технология приготовления творога из простокваши без подогрева и с подогревом. Способы удаления сыворотки. Технология приготовления блюд из творога. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи блюд к столу.

Практические работы

Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.

Лабораторные работы

Определение качества молока и молочных продуктов. Определение качества мёда.

Тема: Мучные изделия. Изделия из жидкого теста. Виды теста и выпечки (6 час)

Основные теоретические сведения

Механическая кулинарная обработка муки. Способы приготовления теста для блинов, оладий и блинчиков. Пищевые разрыхлители теста, их роль в кулинарии. Технология выпечки блинов, оладий и блинчиков. Блины с приправами. Подача блинов к столу. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов.

Технология приготовления изделий из пресного слоёного теста. Влияние количества яиц, соли, масла на консистенцию теста и качество готовых изделий.

Тесторезки, ножи и выемки для формования теста. Условия выпекания изделий из пресного слоёного теста, способы определения готовности.

Рецептура и технология приготовления изделий из песочного теста. Влияние качества жиров и яиц на пластичность теста и рассыпчатость готовых изделий. Правила раскатки песочного теста. Инструмент для раскатки и разделки теста.

Фруктовые начинки и кремы для тортов и пирожных из песочного теста. Ароматизирование песочного теста ванилью, лимонной цедрой, лимонным соком, шоколадом и др. Формование и выпечка изделий из песочного теста (температура выпечки, определение готовности).

Практические работы

Приготовление изделий из жидкого теста. Приготовление изделий из пресного слоёного теста.

Приготовление изделий из песочного теста.

Тема: Технология приготовления сладостей, десертов, напитков (2 час)

Основные теоретические сведения

Сладости и технология их приготовления: цукаты, конфеты «Шоколадные трюфели», сладкая колбаска, безе (меренги). Десерты и технология их приготовления. Напитки и технология их приготовления.

Практические работы

Приготовление сладких блюд и напитков.

Лабораторные работы

Определение качества мёда.

Тема: Сервировка стола. Праздничный этикет (2 час)

Основные теоретические сведения

Особенности сервировки стола к празднику. Подача готовых блюд к столу. Эстетическое оформление стола. Стол «фуршет». Правила приглашения гостей. Приглашения и поздравительные открытки.

Практические работы

Приготовление сладких блюд и напитков. Разработка приглашения в редакторе Microsoft Word.

Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов (22 час)

Тема: Элементы материаловедения (2 час)

Основные теоретические сведения

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон животного происхождения, их виды. Технология производства шерстяных тканей, шёлка. Определение вида тканей по сырьевому составу. Смесовые ткани.

Лабораторные работы

Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

Тема: Конструирование поясной одежды (6 час)

Основные теоретические сведения

Конструирование поясной одежды. Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Применение складок в швейных изделиях. Технология обработки вытачек. Обработка поясов, притачивание потайной застёжки-молнии, окантовка бейкой.

Основные точки и линии измерения фигуры человека. Последовательность построения чертежа прямой юбки. Моделирование поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою.

Выбор модели изделия из журнала мод с учётом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.

Поиск в Интернете современных моделей швейных изделий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и расчёт количества ткани на изделие с применением компьютерных программ.

Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Дублирование детали пояса.

Практические работы

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки. Моделирование и подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод и подготовка её к раскрою. Раскрой проектного изделия.

Тема: Швейные ручные работы (2 час)

Основные теоретические сведения

Терминология ручных работ. Подшивание. Прямые стежки. Косые стежки. Крестообразные стежки.

Практическая работа

Изготовление образцов ручных швов.

Тема: Технология машинных работ (2 час)

Основные теоретические сведения

Терминология машинных работ. Назначение и конструкция различных современных приспособлений к швейной машине. Их роль в улучшении качества изделий и повышении производительности труда. Лапка для потайного подшивания. Лапка для притачивания потайной застёжки-молнии. Лапка-окантователь.

Практическая работа

Изготовление образцов машинных швов.

Тема: Технология изготовления швейных изделий (10 час)

Основные теоретические сведения

Проектирование праздничного наряда: выбор лучшей идеи (модели юбки) и обоснование.

Организация рабочего места для работ. Последовательность и приемы раскроя поясного швейного изделия. Подготовка ткани и выкройки к раскрою. Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой изделия: правила раскладки выкроек на ткани, раскладка выкроек на ворсовой ткани, на ткани в клетку, в полоску, обмеловка, контрольные надсечки.

Обработка деталей кроя. Дублирование деталей с использованием флизелина, дублерина, клеевой прокладки.

Сборка поясного швейного изделия. Технология обработки вытачек, складок. Технология притачивания застёжки-молнии. Технология обработки боковых срезов, пояса, нижнего среза юбки.

Влажно-тепловая обработка.

Практические работы

Подготовка ткани к раскрою и раскрой проектного изделия. Обработка среднего (бокового) шва юбки с застёжкой-молнией. Обработка складок, вытачек. Примерка изделия и устранение дефектов. Обработка верхнего среза прямым притачным поясом. Обработка нижнего среза юбки (потайными стежками). Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль, оценка и самооценка качества готового изделия.

Защита проекта.

Раздел 4 Художественные ремесла (8 час)

Ручная роспись тканей (4 час)

Основные теоретические сведения

Ручная роспись тканей. Техника батика. Подготовка ткани к росписи. Горячий батик. Холодный батик. Роспись по сырой ткани. Узелковый батик. Свободная роспись.

Практические работы

Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика.

Вышивка (4 час)

Основные теоретические сведения

Материалы и оборудование для вышивки. Подготовка к вышивке. Виды ручных стежков: прямые, петлеобразные, петельные, крестообразные.

Вышивание счётными швами. Материалы и оборудование для счётной вышивки. Подготовка к вышивке. Вышивание швом крест. Использование компьютера в вышивке крестом.

Вышивание по свободному контуру. Художественная гладь. Белая гладь. Владимирская гладь. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь.

Вышивание лентами. Закрепление ленты в игле. Плоский узел. Прямой стежок. Прямой стежок с завитком. Изогнутый прямой стежок. Ленточный стежок. Ленточный стежок-бант. Шов «шнурок». Шов «сетка». Петля с прикрепом. Полупетля с прикрепом. Французский узелок. Шов рококо. Роза «паутинка». Цветок из ленты в сборку. Кручёная роза. Стирка готовой работы. Оформление готовой работы.

Практические работы

Выполнение образцов швов. Выполнение образца вышивки швом крест. Выполнение образцов вышивки гладью. Выполнение образцов вышивки. Выполнение образца вышивки лентами.

Раздел Промышленный дизайн (24 ч).

Кейс «Объект из будущего» (12 ч)

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Применение методики на практике. Генерирование идеи на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

1. Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития «линз»(экономической, технологической, социально-экономической и экологической). Презентация идеи продукта группой.
2. Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.
3. Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация идеи продукта группой
4. Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объема. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

Примечание: при наличии оборудования можно изучать технику маркерного или цифрового скетча

Кейс «Пенал» (12 час)

Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала)

Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

1. Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.
2. Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга.
3. Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.
4. Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.
5. Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.

Содержание внутрипредметного модуля «Русские умельцы» (20 час)

РАЗДЕЛ 1: Технология домашнего хозяйства (1 ЧАС)

1. Домашний быт

РАЗДЕЛ 2: КУЛИНАРИЯ (8 ЧАС)

1. Традиции народов России
2. Масленица
3. Традиции русской кухни
4. Кулинарные праздники
5. Уникальные блюда русской кухни
6. Традиции и культура питания
7. Сервировка Пасхального стола
8. Традиции русского гостеприимства

РАЗДЕЛ 3: СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (6 ЧАС)

1. Текстильная радуга
2. Русский народный костюм
3. Понева
4. Волшебная иголочка
5. История швейной машины
6. История и направление моды

РАЗДЕЛ 4: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЁСЛА (5 ЧАСОВ)

1. Народное художественное творчество
2. Гармония формы и цвета
3. Художественная мозаика
4. Декоративно-прикладное творчество русского народа
5. Русская вышивка

Тематический план

№№ п/п	Тема (содержание)	Количество часов	Контрольные мероприятия:		
			Контрольная работа	лабораторные работы	Практические работы
1.	Технология домашнего хозяйства.	4			Практическая работа № 1 «Освещение жилого дома» Практическая работа № 2 «Бытовые приборы и оборудование»
2.	Кулинария	12	Проверочная работа № 1 по теме «Кулинария»	Лабораторная работа № 1 «Определение качества меда»	Практическая работа № 3 Приготовление сырников Практическая работа № 4 «Технология приготовления блюд из жидкого теста» Практическая работа № 5 «Технология приготовления блюд из слоеного теста» Практическая работа № 6 «Технология изготовления блюд из песочного теста». Практическая работа № 7 «Технология приготовления сладких блюд и напитков» Практическая работа № 8 «Сервировка сладкого стола»
3.	Создание изделий из текстильных материалов	22	Проверочная работа № 2 по теме «Текстильные волокна» Проверочная работа № 3 по теме «Конструирование и моделирование»		Практическая работа № 9 «Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств» Практическая работа № 10 «Снятие мерок и построение чертежа поясного швейного изделия». Практическая работа № 11 «Построение чертежа юбки»

					в масштабе 1:4»
					Практическая работа № 12 «Моделирование юбки»
					Практическая работа № 13 «Изготовление образцов машинных швов»
					Практическая работа № 14 «Изготовление образцов ручных швов».
					Практическая работа № 15 «Раскрой поясного швейного изделия»
					Практическая работа № 16 «Примерка и выявление дефектов»
					Практическая работа № 17 «Дублирование деталей юбки»
					Практическая работа № 18 «Технология обработки складок, вытачек»
					Практическая работа № 19 «Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией».
					Практическая работа № 20 «Обработка верхнего среза прямым притачным поясом»
					Практическая работа № 21 «Обработка нижнего среза изделия»
4	Промышленный дизайн Кейс «Объект из будущего»	12			Практическая работа № 22 «Введение. Методики формирования идей»
					Практическая работа № 23 «Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)»
					Практическая работа № 24 «Создание прототипа объекта промышленного дизайна»
					Практическая работа № 25 «Урок рисования (способы передачи объема, светотень)»
5	Художественные ремесла	8	Итоговая контрольная работа		Практическая работа № 26 по теме «Технология росписи в технике холодного батика»
					Практическая работа № 27 «Выполнение образцов швов»
					Практическая работа № 28 «Выполнение образца вышивки швом крест».
5	Промышленный дизайн Кейс «Пенал»	12			Практическая работа № 29 «Анализ формообразования промышленного изделия»
					Практическая работа № 30 «Натурные зарисовки промышленного изделия»
					Практическая работа № 31 «Генерирование идеи по

					улучшению промышленного изделия»
					Практическая работа № 32 «Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема / Тема урока	Количество часов
	Раздел 1. Технология домашнего хозяйства	4
1.	Гигиена жилища. ВПМ. Домашний быт	1
2.	Практическая работа № 1 «Освещение жилого дома»	1
3.	Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении	1
4.	Практическая работа № 2 «Бытовые приборы и оборудование»	1
	Раздел 2. Кулинария	12
5	Блюда из молока и кисломолочных продуктов ВПМ. Традиции народов России	1
6	Практическая работа № 3 «Приготовление сырников»	1
7	Виды теста и выпечки. ВПМ. Масленица	1
8	Практическая работа № 4 «Технология приготовления блюд из жидкого теста»	1
9	Изделия из слоеного теста. ВПМ. Традиции русской кухни	1
10	Практическая работа № 5 «Технология приготовления блюд из слоеного теста»	1
11	Изделия из песочного теста. ВПМ. Кулинарные праздники.	1
12	Практическая работа № 6 «Технология изготовления блюд из песочного теста». Проверочная работа № 1 по теме «Кулинария»	1
13	Технология приготовления сладостей, десертов, напитков. ВПМ. Уникальные блюда русской кухни.	1
14	Практическая работа № 7 «Технология приготовления сладких блюд и напитков» ВПМ. Традиции и культура питания	1
15	Практическая работа № 8 «Сервировка сладкого стола». ВПМ. Сервировка стола	1
16	Правила приглашения гостей. ВПМ. Традиции русского гостеприимства	1
	Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов	22
17	Свойства текстильных волокон. ВПМ. Текстильная радуга	1
18	Практическая работа № 9 «Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств» Проверочная работа № 2 по теме «Текстильные волокна»	1

19	Конструирование поясной одежды. ВПМ. Русский женский костюм	1
20	Практическая работа № 10 «Снятие мерок и построение чертежа поясного швейного изделия».	1
21	Практическая работа № 11 «Построение чертежа юбки в масштабе 1:4»	1
22	Построение чертежа юбки в натуральную величину .	1
23	Моделирование поясной одежды. ВПМ. Понева	1
24	Практическая работа № 12 «Моделирование юбки» ВПМ. Мода и направления одежды	1
25	Технология машинных работ. ВПМ. История швейной машины	1
26	Практическая работа № 13 «Изготовление образцов машинных швов»	1
27	Швейные ручные работы. ВПМ. Волшебная иголочка	1
28	Практическая работа № 14 «Изготовление образцов ручных швов».	1
29	Раскладка выкройки на ткань	1
30	Практическая работа № 15 «Раскрой поясного швейного изделия»	1
31	Подготовка изделия к примерке	1
32	Практическая работа № 16 «Примерка и выявление дефектов»	1
33	Практическая работа № 17 «Дублирование деталей юбки»	1
34	Практическая работа № 18 «Технология обработки складок, вытачек»	1
35	Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом.	1
36	Практическая работа № 19 «Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией».	1
37	Практическая работа № 20 «Обработка верхнего среза прямым притачным поясом»	1
38	Практическая работа № 21 «Обработка нижнего среза изделия». Проверочная работа № 3 по теме «Конструирование и моделирование	1
	ОМ Проектная деятельность. Промышленный дизайн	12
	Кейс. «Объект из будущего».	
39	Введение. Методики формирования идей	1
40	Практическая работа № 22 «Введение. Методики формирования идей»	1
41	Практическая работа № 22 «Введение. Методики формирования идей»	1
42	Практическая работа № 22 «Введение. Методики формирования идей»	1
43	Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)	1
44	Практическая работа № 23 «Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)»	1
45	Создание прототипа объекта промышленного дизайна	1
46	Практическая работа № 24 «Создание прототипа объекта промышленного дизайна»	1
47	Практическая работа № 24 «Создание прототипа объекта промышленного дизайна»	1
48	Практическая работа № 24 «Создание прототипа объекта промышленного	1

	дизайна»	
49	Урок рисования (способы передачи объема, светотень)	1
50	Практическая работа № 25 «Урок рисования (способы передачи объема, светотень)»	1
	Раздел 4. Художественные ремёсла	8
51	Ручная роспись тканей. ВПМ. Народное художественное творчество	1
52	Технология выполнения в технике холодного батика	1
53	Практическая работа № 26 «Выполнение образца росписи в технике холодного батика» ВПМ. Гармония формы и цвета	1
54	Практическая работа № 26 «Выполнение образца росписи в технике холодного батика»	1
55	Ручные стежки и швы на их основе. ВПМ. Художественная мозаика	1
56	Практическая работа № 27 «Выполнение образцов швов»	1
57	Виды счетных швов. ВПМ. Декоративно-прикладное творчество русского народа	1
58	Практическая работа № 28 «Выполнение образца вышивки швом крест». ВПМ. Русская вышивка Итоговая контрольная работа	1
	ОМ Проектная деятельность. Промышленный дизайн	12
	Кейс «Пенал»	
59	Анализ формообразования промышленного изделия	1
60	Практическая работа № 29 «Анализ формообразования промышленного изделия»	1
61	Практическая работа № 30 «Натурные зарисовки промышленного изделия»	1
62	Практическая работа № 30 «Натурные зарисовки промышленного изделия»	1
63	Практическая работа № 31 «Генерирование идеи по улучшению промышленного изделия»	1
64	Практическая работа № 31 «Генерирование идеи по улучшению промышленного изделия»	1
65	Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона	1
66	Практическая работа № 32 «Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона»	1
67	Практическая работа № 32 «Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона»	1
68	Практическая работа № 32 «Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона»	1
69	Испытание прототипа. Презентация идеи продукта группой	1
70	Защита проекта	1

Демоверсия итоговой контрольной работы по технологии
7 класс

Материаловедение

1. К натуральным текстильным волокнам животного происхождения относятся:

А) шёлк; Б) лён; В) вискоза; Г) шерсть.

2. К физиологическим (гигиеническим) свойствам тканей относятся:

А) прочность; Б) драпируемость; В) гигроскопичность; Г) электростатичность.

3. При производстве ткани, в процессе отделки суровая ткань может стать:

А) гладкокрашенной; Б) отбельной; В) "набивной" (с печатным рисунком);
Г) трикотажной.

4. По назначению ткани классифицируются на группы:

А) костюмные; Б) гламурные; В) пальтовые; Г) бельевые.

Кулинария

5. Как правильно нужно оттаивать мороженое мясо?

А) в горячей воде; Б) в холодной воде; В) на воздухе.

6. Мясо, какого животного имеет светло-розовый цвет?

А) свинина; Б) говядина; В) баранина.

7. Виды тепловой обработки мяса?

А) оттаивание; Б) обмывание; В) разделка; Г) жаренье; Д) тушение.

8. Мясные котлеты с начинкой – это:

А) котлеты отбивные; Б) зразы; В) шницель; Г) рагу; Д) антрекоты.

9. Отвар из мяса, на основе которого варят суп:

А) отвар; Б) настой; В) бульон; Г) зелье.

10. Холодный суп:

А) солянка; Б) окрошка; В) уха; Г) борщ.

11. Продукты, получаемые в результате молочнокислого брожения - это:

А) сметана; Б) простокваша; В) кумыс; Г) творог; Д) сыр.

12. Из какого вида теста готовят торт «Наполеон»?

А) бисквитное; Б) слоёное; В) заварное.

13. Назовите виды заготовки ягод на зиму:

А) тушение; Б) варенье; В) пассерование; Г) замораживание; Д) консервирование с сахаром.

Ручные работы

14. Для выполнения стежков временного назначения следует использовать нитки:

А) белые; Б) чёрные; В) под цвет ткани; Г) контрастные к цвету ткани.

15. Для предохранения срезов деталей от осыпания их:

А) замётывают; Б) обмётывают; В) примётывают; Г) заутюживают.

16. Найдите соответствие определения с термином:

Определение	Термин
1. Место соединения деталей.	А) строчка;
2. Ряд повторяющихся стежков.	Б) ширина шва;
3. Переплетение ниток между двумя проколами иглы.	В) шов;
4. Расстояние между двумя последовательными проколами иглы.	Г) стежок;
5. Расстояние от среза детали до строчки.	Д) длина стежка;

17. Контур выкройки переводят с помощью:

А) копировальных стежков; Б) копировальной бумаги; В) фломастера.

18. Косыми стежками выполняются строчки:

А) копировальные; Б) обмёточные; В) подшивочные.

Индивидуальный уход за кожей лица

19. Сухую кожу можно определить по следующим признакам:

А) жирный блеск; Б) шелушение; В) ранние морщины; Г) гладкость.

20. При жирной коже пользоваться мылом можно:

А) через день; Б) два раза в неделю; В) ежедневно.

Уход за одеждой

21. Изделия из каких тканей нельзя сушить в подвешенном состоянии:

А) шерстяных; Б) нитрона; В) ацетатных Г) хлопчатобумажных.

22. Изделие из цветного хлопка стирают при температуре до:

А) 30°C; Б) 40 °C; В) 60°C.

23. Символ  обозначает:

А) изделие можно сушить в подвешенном состоянии, выжимать нельзя;

Б) изделие можно сушить в подвешенном состоянии на веревке;

В) изделие следует сушить, расправив на ровной поверхности.

24. Символ  обозначает:

А) ручная или машинная стирка. Внимательно придерживаться указанной температуры, не подвергать сильной механической обработке. Умеренный отжим;

Б) очень деликатная стирка в большом количестве воды, минимальная механическая обработка, быстрое полоскание при низких оборотах;

В) ручная или машинная стирка при температуре не выше указанной.

Конструирование и моделирование

25. Перенос контурных линий с одной детали на другую выполняется с помощью:

А) копировальных стежков; Б) косых стежков; В) булавок; Г) резца и копировальной бумаги; Д) петельных стежков.

26. Для изготовления ночной сорочки в основном используют ткани:

А) х/б; Б) шерстяные; В) шёлковые; Г) льняные.

27. Какие мерки нужно снять с фигуры для построения чертежа юбки:

А) Ди; Б) Дст; В) Сг; Г) Сб; Д) Ст; Е) Сш.

28. При обработке пояса юбки применяют швы:

А) стачной; Б) запошивочный; В) вподгибку с открытым срезом;

Г) вподгибку с закрытым срезом; Д) обтачной.

29. При обработке низа изделия применяют:

А) стачной шов; Б) накладной шов; В) обтачной шов; Г) вподгибку с закрытым срезом.

30. При выкраивании подкройной обтачки её долевую нить располагают:

А) вдоль обтачки; Б) поперёк обтачки; В) под углом 45°;

Г) по направлению долевой нити основной детали;

Д) перпендикулярно направлению долевой нити основной детали.

Экология и эстетика дома

31. Требование многофункциональности к интерьеру подразумевает:

А) мебель и украшения должны представлять единое целое;

Б) пригодность вещи в различных ситуациях; В) мебель не должна занимать много места;

32. Для окон, выходящих на северную сторону лучше выбрать занавеси:

А) серо-зеленый; Б) коричневый; В) желтый; Г) зелено-голубой; Д) оранжевый;

33. В шкаф, где можно хранить предметы, предназначенные для чистки и уборки, моющие средства обычно встраивают:

А) посудомоечную машину; Б) мойку;

34. Участок стены кухни, где будут установлены плита и мойка, рекомендуется:

А) выкладывать глазурованной керамической плиткой;

Б) клеить моющими обоями;

В) закрывать клеенкой;

35. Подсушивание хлеба, делая его хрустящим и подогрев булочек, входит в назначение такого бытового электроприбора как:

А) микроволновая печь; Б) вафельница; В) тостер;
Г) фритюрница;