

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
ШМО учителей  
начальных классов  
29.03.2021 г., протокол № 5

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Т.В. Вильде

**СОГЛАСОВАНА**  
на заседании  
методического совета  
от 30.03.2021 г., протокол № 7

Председатель  
методического совета

\_\_\_\_\_ Л.В. Ракович

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБОУ СОШ № 1  
от 31.03.2021 г., № 159

Директор МБОУ СОШ № 1

\_\_\_\_\_ Т.В. Дерганова

Документ подписан электронной подписью  
Дерганова Татьяна Васильевна  
Директор  
МБОУ СОШ № 1  
Серийный номер:  
01D72480BC468130000000072C4B0002  
Срок действия с 29.03.2021 до 29.03.2022  
УЦ: ООО "АСТРАЛ-М"  
Подписано: 21.08.2021 15:54 (UTC)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ, 1 КЛАСС**

г. Светлый  
2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для начальной общей школы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Изучение предмета «Технология» осуществляется в соответствии с авторской программой Е.А. Лутцевой. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.

Программа предназначена для организации обучения технологии по учебнику «Технология. 1 класс». Лутцева Е.А. Учебн. для общеобразов. учр./ Е. А. Лутцева, – М.: Вентана-Граф, 2015

Планирование рассчитано на 33 часа/1 час в неделю (из них 23 часа отведено на внутрипредметный модуль «Наглядная геометрия»).

**Уровень обучения:** базовый.

**Форма обучения:** очная.

**Воспитательный аспект:** направлен на воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

*Личностными результатами* изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

*Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.*

*Метапредметными результатами* изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

*Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.*

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

**Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.**

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.**

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

**знать**

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**уметь под контролем учителя** организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

**с помощью учителя** анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

**самостоятельно** определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение

деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Знать (на уровне представлений):**

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

**Уметь:**

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Знать:**

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

**Уметь:**

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**Конструирование и моделирование**

**Знать:**

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

**Уметь:**

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Виды учебной деятельности учащихся, направленные на достижение результата**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

### Проектная деятельность в курсе «Технология»

В основу обучения заложена системная проектно-исследовательская деятельность учащихся.

Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе «Технология» проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4-6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности — краткосрочные и долгосрочные.

### Критерии оценивания уровня достижения учащихся

В 1 классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

### Содержание курса

Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Контроль (проект, творческая работа)
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	<b>6</b>	Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем ребёнке мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природе как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.	

		<p>Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.</p> <p>Выполнение коллективных работ.</p>	
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	17	<p>Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.</p> <p>Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.</p> <p>Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.</p> <p>Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.</p> <p>Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.</p> <p>Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).</p>	
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	10	<p>Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.</p>	Итоговая контрольная работа.
<p><b>Использование информационных</b></p>		<p>Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.</p>	

технологий (практика работы на компьютере)			
<b>Итого</b>	<b>33</b>		<b>1</b>

### Содержание внутрипредметного модуля «Наглядная геометрия»

Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
<b>Взаимное расположение предметов.</b>	<b>3</b>	Сравнение фигур по различным признакам Сравнение фигур по различным признакам Внутри и снаружи.
<b>Целое и части.</b>	<b>5</b>	Конструирование букв. Конструирование на основе многоугольника. Конструирование лесенки. Геометрические фигуры. Классификация фигур по размеру и форме.
<b>Поверхности. Линии. Точки.</b>	<b>15</b>	Точка, прямая. Отрезок, длина отрезка. Отрезок как элемент фигуры. Прямая и кривая. Понятие о пересекающихся и непересекающихся прямых. Линии на плоскости. Ломаная. Отрезок. Треугольники. Замкнутая и незамкнутая. Сравнение фигур. Квадрат. Геометрические фигуры. Окружность и круг. Сравнение фигур. Круг. Диаметр круга и его свойства. Радиус круга и его свойства. Окружность и её элементы. Взаимное расположение окружностей. Квадрат. Диагональ квадрата.
<b>Итого</b>	<b>23</b>	

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	<b>6</b>
1	Рукотворный мир как результат труда человека	1
2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. <b>ВПМ.</b> Сравнение фигур по различным признакам	1
3	Природа в художественно-практической деятельности человека. <b>ВПМ.</b> Сравнение фигур по различным признакам	1
4	Природа в художественно-практической деятельности человека. <b>ВПМ.</b> Внутри и снаружи.	1
5	Природа и техническая среда. <b>ВПМ.</b> Геометрические фигуры.	1
6	Дом и семья. Самообслуживание	1
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>17</b>
7	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. <b>ВПМ.</b> Конструирование букв.	1
8	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. <b>ВПМ.</b> Конструирование на основе многоугольника	1
9	Инструменты и приспособления для обработки материалов. <b>ВПМ.</b> Конструирование лесенки.	1
10	Инструменты и приспособления для обработки материалов. <b>ВПМ.</b> Классификация фигур по размеру и форме.	1
11	Общее представление о технологическом процессе. <b>ВПМ.</b> Отрезок, длина отрезка. Отрезок как элемент фигуры.	1
12	Общее представление о технологическом процессе. <b>ВПМ.</b> Точка, прямая.	1

13	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). <b>ВПМ.</b> Прямая и кривая. Понятие о пересекающихся и непересекающихся прямых.	1
14	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). <b>ВПМ.</b> Диаметр круга и его свойства.	1
15	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). <b>ВПМ.</b> Сравнение фигур. Круг.	1
16	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1
17	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1
18	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). <b>ВПМ.</b> Линии на плоскости. Ломаная. Отрезок.	1
19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) <b>ВПМ.</b> Геометрические фигуры.	1
20	Графические изображения в технике и технологии. <b>ВПМ.</b> Замкнутая и незамкнутая.	1
21	Графические изображения в технике и технологии. <b>ВПМ.</b> Окружность и круг.	1
22	Графические изображения в технике и технологии. <b>ВПМ.</b> Сравнение фигур. Квадрат.	1
23	Графические изображения в технике и технологии. <b>ВПМ.</b> Треугольники.	1
	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>10</b>
24	Изделие и его конструкция. <b>ВПМ.</b> Радиус круга и его свойства.	1
25	Элементарные представления о конструкции. <b>ВПМ.</b> Окружность и её элементы.	1
26	Элементарные представления о конструкции. <b>ВПМ.</b> Взаимное расположение окружностей.	1
27	Конструирование и моделирование несложных объектов. <b>ВПМ.</b> Квадрат. Диагональ квадрата	1
28	Конструирование и моделирование несложных объектов	1
29	Конструирование и моделирование несложных объектов	1
30	Конструирование и моделирование несложных объектов	1
31	Конструирование и моделирование несложных объектов	1
32	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1
33	Конструирование и моделирование несложных объектов	1

Используемые сокращения:

**ВПМ – внутрипредметный модуль**

### Демоверсия итоговой контрольной работы

Защита проекта «На лесной поляне»