

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
ШМО учителей  
русского языка и литературы  
22.03.2022 г., протокол №4  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Е.Н.  
Ершова

**СОГЛАСОВАНА**  
на заседании  
методического совета  
от 25.03.2022 г.,  
протокол №7  
Председатель  
методического совета  
\_\_\_\_\_ Л.В. Ракович

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБОУ СОШ № 1  
от 29.03.2022 г. № 145  
Директор МБОУ СОШ № 1  
\_\_\_\_\_ Т.В. Дерганова

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна  
Директор  
Сертификат:  
359EC98228658F00E6A44ED919FEC A25  
Срок действия с 05.04.2022 до 29.06.2023  
Подписано: 01.09.2022 19:29 (UTC)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«КИНОЛЕКТОРИЙ  
«ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА»  
5-9 КЛАССЫ**

г. Светлый  
2022 г.

## Пояснительная записка

В настоящее время российское общество переживает духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию (в том числе детскому) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства. Духовно-нравственный кризис порождает кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере нашей страны. Мы считаем, что без изменения духовно-нравственного состояния общества невозможно продуктивное осуществление никаких реформ. Спасением в преодолении кризиса для России может стать восстановление и распространение традиционной духовно-нравственной культуры.

Проблема развития личности подростка, формирование ее духовно-нравственной сферы является одной из центральных задач педагогики. Мы уверены, что знания духовно-нравственных идеалов помогают учащимся приобрести черты зрелой личности, способной в дальнейшем адаптироваться в социуме.

С самого юного возраста происходит накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни с нравственным самоопределением и становлением самосознания.

В связи с этим считаем, что задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

**Программа рассчитана на 1 раз в неделю (34 часа в год)**

**Уровень обучения** - базовый

**Форма обучения** - очная

**Направленность:** общекультурная

**Вид деятельности:** внеурочная

**Категория участников:** 9-15 лет (5-9кл.)

**Срок реализации:** 1 год

### **Цель кинолектория:**

Создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения, воспитание любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.

### **Задачи:**

- Воспитание цельной, целомудренной личности, понимающей и принимающей свои обязанности; способной к правильному оцениванию жизни и себя, своих поступков с точки зрения норм духовно-нравственного поведения; познание себя, своих способностей, возможностей для духовно-нравственного саморазвития, самореализации и самосовершенствования:
  - формирование традиционного миропонимания и мировоззрения, познание окружающего мира во всем его многообразии, сложности, противоречивости и неоднозначности;
  - осознание ценности человеческой жизни и уникальности каждого человека, воспитание бережного отношения к собственной жизни;
  - формирование волевого характера, способности преодолевать любые возникающие трудности, быть целеустремленным в достижении поставленной цели;
  - утверждение и развитие системы высших, построенных на любви, эталонов чувств и отношений к миру, к другому человеку и к себе.
- Восстановление традиционного образа семьи, как величайшей святыни; воспитание традиционной бытовой и семейной культуры, потребности в ответственном и заботливом отношении к членам своей семьи.

- Оказание помощи ребенку в обретении подлинных способов социального самоутверждения на основе понимания сущности устоев православной культуры, путей духовно-нравственного развития личности. Духовно-нравственное оздоровление и обогащение образовательного пространства школы и социальной среды.
- Освоение национальной культуры и воспитание чувства национального самосознания, национальной гордости, национального достоинства, воспитание уважения к другим народам и их культурам и умению плодотворно взаимодействовать с ними.
- Воспитание достойного гражданина России, формирование патриотического сознания и самосознания, потребности в гражданском и духовном служении своему Отечеству, приумножении могущества своей Родины; развитие ее материальной и духовной культуры.
- Осознание себя органичной частью всего человечества, ответственного за его состояние. Восприятие себя как части мира, несущего ответственность за другого человека, за среду обитания и жизнедеятельность не только человечества, но и всего живого на планете.

### **Планируемые результаты:**

*Внеурочная деятельность направлена на* развитие – на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира – личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

#### **Личностные результаты:**

- Готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- Сформировать систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно – смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- Умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и участниками группы при решении познавательных задач, внутри группы
- Формировать умение учитывать чужое мнение и соотносить его с собственным.
- Сформировать способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.
- Формирование осознанного отношения к моральным ценностям отечественной истории, правильного поведения в обществе;

#### **Метапредметные результаты:**

Овладение обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, регулятивными, коммуникативными), что обеспечивает овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

##### ***Регулятивные:***

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

##### ***Познавательные:***

- при работе с различными источниками информации умение самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы;
- высказываться в устной и письменной формах;

- строить рассуждения об объекте.

### **Коммуникативные**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию,

-договариваться, приходить к общему решению.

### **Предметные результаты.**

Формирование устойчивого познавательного интереса к истории России и истории края, культуре народа.

### **Формы работы с детьми:**

- Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Творческая художественная деятельность учащихся.
- Использование аудиозаписей и технических средств обучения в учебном процессе.
- Кинолекторий

## **Тематическое планирование**

### **5 класс**

| <b>№ п.п</b> | <b>Тема</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|---|---------------------|
| 1.           | Водное занятие. Что такое хорошее кино и как его делают?<br>Экранизация как жанр киноискусства  | 1                   |
| 2.           | Особенности интерпретации мифа о Прометее. Мультипликационный фильм А. Снежко-Блоцкой, 1974.  | 1                   |
| 3.           | Экранизация поэмы Гомера "Одиссея" Мультфильм Валентас Ашкинс "Разрушение Трои и приключения Одиссея", 1998   | 1                   |
| 4.           | Экранизация сказки "Царевна - лягушка". Мультфильм М. Цехановского "Царевна-лягушка", 1954  | 1                   |
| 5.           | Экранизация сказки "Царевна - лягушка". Мультфильм М. Цехановского "Царевна-лягушка", 1954  | 1                   |
| 6.           | Экранизация сказки "Царевна - лягушка". Мультфильм М. Цехановского "Царевна-лягушка", 1954  | 1                   |
| 7.           | Экранизация Повести временных лет. Мультфильм "Повесть временных лет", 2011. Режиссер: Мария Ховенко, Инга Монаенкова                                       | 1                   |
| 8.           | Экранизация Повести временных лет. Мультфильм "Повесть временных лет", 2011. Режиссер: Мария Ховенко, Инга Монаенкова                                       | 1                   |
| 9.           | Викторина по басням И.А. Крылова с использованием анимационных фильмов. Н. Фёдорова "Стрекоза и муравей", 1961. А. Харжиновского "В мире басен", 1973. и др | 1                   |
| 10.          | Викторина по басням И.А. Крылова с использованием анимационных фильмов. Н. Фёдорова "Стрекоза и муравей", 1961. А. Харжиновского "В мире басен", 1973. и др | 1                   |
| 11.          | Экранизация "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях". Мультфильм И.П, Иванова-Вано, 1951   | 1                   |
| 12.          | Экранизация "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях". Мультфильм И.П, Иванова-Вано, 1951   | 1                   |
| 13.          | Мультфильм "У лукоморья дуб зелёный..." (пролог к поэме А.С. Пушкина "Руслан и Людмила")  | 1                   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 14. | Экранизация поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила" А. Птушко, 1972   | 1 |
| 15. | Документальный фильм "Бородино". Выпуск "Галилео" "Бородино", 2012  | 1 |
| 16. | Экранизация повести Н.В. Гоголя "Ночь перед Рождеством" А. Роу, 1961  | 1 |
| 17. | Экранизация повести Н.В. Гоголя "Ночь перед Рождеством" А. Роу, 1961  | 1 |
| 18. | Экранизация рассказа "Муму". Мультфильм В. Караваяева "Муму", 1987. Фрагменты фильма Ю. Грымова "Му-му", 1998               | 1 |
| 19. | Экранизация рассказа "Муму". Мультфильм В. Караваяева "Муму", 1987. Фрагменты фильма Ю. Грымова "Му-му", 1998               | 1 |
| 20. | Экранизация повести Л. Н. Толстого "Кавказский пленник" Г. Калатозишвили, 1975  | 1 |
| 21. | Экранизация повести Л. Н. Толстого "Кавказский пленник" Г. Калатозишвили, 1975  | 1 |
| 22. | Экранизация повести Л. Н. Толстого "Кавказский пленник" Г. Калатозишвили, 1975  | 1 |
| 23. | Экранизация рассказа А. П. Чехова "Пересолил". Мультфильм В. Дегтярёва, 1959  | 1 |
| 24. | Экранизация рассказа А.П. Чехова "Злоумышленник" Сценки А.П. Чехов Лен.ТВ. 1973   | 1 |
| 25. | Экранизация сказа П.П. Бажова "Горный мастер". Мультфильм И. Ковалевской, 1978  | 1 |
| 26. | Экранизация сказа П.П. Бажова "Каменный цветок". Художественный фильм А. Птушко, 1946                                       | 1 |
| 27. | Экранизация сказа П.П. Бажова "Каменный цветок". Художественный фильм А. Птушко, 1946                                       | 1 |
| 28. | Экранизация сказа Бажова "Каменный цветок". Мультфильм О. Николаевского, 1977   | 1 |
| 29. | Экранизация книги Д. Дэфо "Жизнь и приключения Робинзона Крузо" С. Говорухина, 1972   | 1 |
| 30. | Экранизация книги Д. Дэфо "Жизнь и приключения Робинзона Крузо" С. Говорухина, 1972   | 1 |
| 31. | Экранизация сказок Г.Х. Андерсена. Мультфильм "Соловей", Иосиф Доукша, Майя Бузинова, 1991. Худ. фильм Н. Кошеверовой, 1979 | 1 |
| 32. | Экранизация сказок Г.Х. Андерсена. Мультфильм "Соловей", Иосиф Доукша, Майя Бузинова, 1991. Худ. фильм Н. Кошеверовой, 1979 | 1 |
| 33. | Экранизация произведения М. Твена "Том Сойер" С. Говорухина, 1981   | 1 |
| 34. | Экранизация произведения М. Твена "Том Сойер" С. Говорухина, 1981   | 1 |

#### 6 класс

| № п.п | Тема                                       | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1.    | Вводное занятие. Из истории кино.          | 1            |
| 2.    | Знакомство с повестью Железникова "Чучело" | 1            |
| 3.    | Х/ф «Чучело». (Просмотр)                   | 1            |
| 4.    | Х/ф «Чучело». (Просмотр)                   | 1            |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 5.  | Х/ф «Чучело». (Обсуждение)  | 1 |
| 6.  | Х/ф «Приключения Электроника». (Комментированный просмотр, составление анонса)                    | 1 |
| 7.  | Х/ф «Приключения Электроника». (Комментированный просмотр, составление анонса)                    | 1 |
| 8.  | Х/ф «Приключения Электроника». (Комментированный просмотр, составление анонса)                    | 1 |
| 9.  | Х/ф «Приключения Электроника». (Комментированный просмотр, составление анонса)                    | 1 |
| 10. | Х/ф «Белый Бим Черное ухо" (просмотр)   | 1 |
| 11. | Х/ф «Белый Бим Черное ухо" (просмотр)   | 1 |
| 12. | Обсуждение. Составление плана рецензии  | 1 |
| 13. | Обсуждение. Составление плана рецензии  | 1 |
| 14. | Х/ф «Тимур и его команда» (просмотр)  | 1 |
| 15. | Х/ф «Тимур и его команда» (просмотр)  | 1 |
| 16. | Х/ф «Тимур и его команда» (просмотр)  | 1 |
| 17. | Х/ф «Тимур и его команда» (просмотр)  | 1 |
| 18. | Обсуждение фильма "Тимур и его команда"   | 1 |
| 19. | Обсуждение фильма "Тимур и его команда"   | 1 |
| 20. | Обсуждение фильма "Тимур и его команда"   | 1 |
| 21. | Современный этап становления кино   | 1 |
| 22. | Современный этап становления кино   | 1 |
| 23. | Х/ф "Друг мой, Колька!"   | 1 |
| 24. | Х/ф "Друг мой, Колька!"   | 1 |
| 25. | Х/ф "Друг мой, Колька!"(Обсуждение фильма)  | 1 |
| 26. | "Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)                                     | 1 |
| 27. | "Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)                                     | 1 |
| 28. | "Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)                                     | 1 |
| 29. | "Чудак из пятого "Б" (просмотр)   | 1 |
| 30. | "Чудак из пятого "Б" (просмотр)   | 1 |
| 31. | "Чудак из пятого "Б" (просмотр)   | 1 |
| 32. | Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кинодневника, оформление киноархива. | 1 |
| 33. | Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кинодневника, оформление киноархива. | 1 |
| 34. | Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кинодневника, оформление киноархива. | 1 |

### 7 класс

| № п.п | Тема   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1.    | Из истории кино                                  | 1            |
| 2.    | Влияние киноискусства на становление личности.   | 1            |
| 3.    | Легендарные мультипликаторы советского кино.     | 1            |
| 4.    | Предварительная беседа перед просмотром м/ф.     | 1            |
| 5.    | Просмотр м/ф «Илья Муромец».                     | 1            |
| 6.    | Обсуждение просмотренного м/фильма.              | 1            |
| .     | Предварительная беседа перед просмотром м/ф.     | 1            |
| 8.    | Просмотр м/ф «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1            |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 9.  | Обсуждение просмотренного м/фильма.          | 1 |
| 10. | Предварительная беседа перед просмотром м/ф. | 1 |
| 11. | Просмотр м/ф «Детство Ратибора».             | 1 |
| 12. | Обсуждение просмотренного м/фильма.          | 1 |
| 13. | Предварительная беседа перед просмотром м/ф. | 1 |
| 14. | Просмотр м/ф «Синеглазка».                   | 1 |
| 15. | Обсуждение просмотренного м/фильма.          | 1 |
| 16. | Легендарные режиссёры советского кино.       | 1 |
| 17. | Предварительная беседа перед просмотром х/ф. | 1 |
| 18. | Просмотр х/ф «Детство Горького».             | 1 |
| 19. | Просмотр х/ф «Детство Горького».             | 1 |
| 20. | Обсуждение просмотренного фильма.            | 1 |
| 21. | Предварительная беседа перед просмотром х/ф. | 1 |
| 22. | Просмотр х/ф «Алые паруса».                  | 1 |
| 23. | Просмотр х/ф «Алые паруса».                  | 1 |
| 24. | Обсуждение просмотренного фильма.            | 1 |
| 25. | Предварительная беседа перед просмотром д/ф. | 1 |
| 26. | Просмотр д/ф «Летать завещали России».       | 1 |
| 27. | Обсуждение просмотренного фильма.            | 1 |
| 28. | Предварительная беседа перед просмотром х/ф. | 1 |
| 29. | Просмотр х/ф «Лошадка для героя».            | 1 |
| 30. | Обсуждение просмотренного фильма.            | 1 |
| 31. | Предварительная беседа перед просмотром х/ф. | 1 |
| 32. | Просмотр х/ф «Иваново детство».              | 1 |
| 33. | Просмотр х/ф «Иваново детство».              | 1 |
| 34. | Подведение итогов курса.                     | 1 |

### 8 класс

| № п.п | Тема   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1     | Из истории кино.   | 1            |
| 2     | Жанры кинематографа.   | 1            |
| 3     | Легендарные режиссёры советского кино: С. Эйзенштейн.  | 1            |
| 4     | Александр Невский в истории Отечества.   | 1            |
| 5     | Просмотр х/ф «Александр Невский» (1-ая часть). Обсуждение просмотренного фрагмента: о силе духа.                           | 1            |
| 6     | Просмотр х/ф «Александр Невский» (2-ая часть). Обсуждение просмотренного фрагмента: о любви к Родине.                      | 1            |
| 7     | Просмотр х/ф «Александр Невский» (3-я часть). Обсуждение просмотренного фрагмента: о мужестве и чести.                     | 1            |
| 8     | История постановок в кино произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка».  | 1            |
| 9     | Просмотр х/ф «Капитанская дочка» (1958 г., 1-ая часть).  | 1            |
| 10    | Просмотр х/ф «Капитанская дочка» (1958 г., 2-ая часть).  | 1            |
| 11    | Просмотр х/ф «Капитанская дочка» (1958 г., 3-я часть). Обсуждение просмотренного фильма: о благородстве души человеческой. | 1            |
| 12    | Предварительная беседа перед просмотром фильма «Песня ветра» (из цикла «Киноуроки в школе»).                               | 1            |
| 13    | Просмотр фильма «Песня ветра».   | 1            |
| 14    | Обсуждение просмотренного фильма: о дружелюбии, о выборе человека.   | 1            |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 15 | Предварительная беседа перед просмотром фильма «Когда небо улыбается» (из цикла «Киноуроки в школе»). | 1 |
| 16 | Просмотр фильма «Когда небо улыбается».   | 1 |
| 17 | Обсуждение просмотренного фильма: о радости и важности изучения истории своего Отечества.             | 1 |
| 18 | Предварительная беседа перед просмотром фильма «Мой друг Дима Зорин» (из цикла «Киноуроки в школе»).  | 1 |
| 19 | Просмотр фильма «Мой друг Дима Зорин».  | 1 |
| 20 | Обсуждение просмотренного фильма: о целеустремлённости и вере в себя.                                 | 1 |
| 21 | Предварительная беседа перед просмотром фильма «Великий» (из цикла «Киноуроки в школе»).              | 1 |
| 22 | Просмотр фильма «Великий».  | 1 |
| 23 | Обсуждение просмотренного фильма: о справедливости.   | 1 |
| 24 | Легендарные режиссёры советского кино: А. Тарковский. История создания х/ф «Иваново детство».         | 1 |
| 25 | Просмотр х/ф «Иваново детство» (1-ая часть).  | 1 |
| 26 | Просмотр х/ф «Иваново детство» (2-ая часть).  | 1 |
| 27 | Обсуждение просмотренного фильма: о детях войны.  | 1 |
| 28 | Предварительная беседа перед просмотром фильма «Навсегда» (из цикла «Киноуроки в школе»).             | 1 |
| 29 | Просмотр фильма «Навсегда».   | 1 |
| 30 | Обсуждение просмотренного фильма: об исторической памяти, о чести и о мужестве.                       | 1 |
| 31 | Предварительная беседа перед просмотром фильма «Пять дней» (из цикла «Киноуроки в школе»).            | 1 |
| 32 | Просмотр фильма «Пять дней».  | 1 |
| 33 | Обсуждение просмотренного фильма: о созидательном труде.  | 1 |
| 34 | Подведение итогов курса.  | 1 |

### 9 класс

| № п.п | Тема   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1.    | Из истории кино.   | 1            |
| 2.    | Влияние киноискусства на становление личности.           | 1            |
| 3.    | Легендарные режиссёры советского кино.                   | 1            |
| 4.    | Предварительная беседа перед просмотром х/ф.             | 1            |
| 5.    | Просмотр х/ф «БВ».                                       | 1            |
| 6.    | Обсуждение просмотренного фильма.                        | 1            |
| 7.    | Предварительная беседа перед просмотром х/ф.             | 1            |
| 8.    | Просмотр х/ф «Пальма».                                   | 1            |
| 9.    | Просмотр х/ф «Пальма».                                   | 1            |
| 10.   | Обсуждение просмотренного фильма.                        | 1            |
| 11.   | Предварительная беседа перед просмотром х/ф.             | 1            |
| 12.   | Просмотр х/ф «Небо».                                     | 1            |
| 13.   | Просмотр х/ф «Небо».                                     | 1            |
| 14.   | Обсуждение просмотренного фильма.                        | 1            |
| 15.   | Предварительная беседа перед просмотром х/ф.             | 1            |
| 16.   | Просмотр х/ф «Освобождение», часть 1-ая «Огненная дуга». | 1            |
| 17.   | Просмотр х/ф «Освобождение», часть 1-ая «Огненная дуга». | 1            |



|     |  |   |
|-----|--|---|
| 18. | Обсуждение просмотренной части.                                      | 1 |
| 19. | Просмотр х/ф «Освобождение», часть 2-ая «Прорыв».                    | 1 |
| 20. | Просмотр х/ф «Освобождение», часть 2-ая «Прорыв».                    | 1 |
| 21. | Обсуждение просмотренной части.                                      | 1 |
| 22. | Просмотр х/ф «Освобождение», часть 3-я «Направление главного удара». | 1 |
| 23. | Просмотр х/ф «Освобождение», часть 3-я «Направление главного удара». | 1 |
| 24. | Обсуждение просмотренной части.                                      | 1 |
| 25. | Просмотр х/ф «Освобождение», часть 4-ая «Последний штурм».           | 1 |
| 26. | Просмотр х/ф «Освобождение», часть 4-ая «Последний штурм».           | 1 |
| 27. | Обсуждение просмотренной части.                                      | 1 |
| 28. | Просмотр х/ф «Освобождение», часть 5-ая «Битва за Берлин».           | 1 |
| 29. | Просмотр х/ф «Освобождение», часть 5-ая «Битва за Берлин».           | 1 |
| 30. | Обсуждение просмотренного фильма.                                    | 1 |
| 31. | Предварительная беседа перед просмотром х/ф.                         | 1 |
| 32. | Просмотр х/ф «Александр Маленький».                                  | 1 |
| 33. | Просмотр х/ф «Александр Маленький».                                  | 1 |
| 34. | Обсуждение просмотренного фильма. Подведение итогов года.            | 1 |