

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
ШМО учителей  
русского языка и литературы  
22.03.2022 г., протокол №4

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Е.Н.Ершова

**СОГЛАСОВАНА**  
на заседании  
методического совета  
от 25.03.2022 г.,  
протокол №7

Председатель методического совета

\_\_\_\_\_ Л.В. Ракович

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБОУ СОШ № 1  
от 29.03.2022 г. № 145

Директор МБОУ СОШ № 1

\_\_\_\_\_ Т.В. Дерганова

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна  
Директор  
Сертификат:  
359EC98228658F00E6A44ED919FECA25  
Срок действия с 05.04.2022 до 29.06.2023  
Подписано: 01.09.2022 19:29 (UTC)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КРУЖОК  
«ПАРУСНИК СВЕТА»,  
8 класс**

г. Светлый  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Парусник Света» составлена для учащихся 8 классов с соответствии с ФГОС НОО и направлена на развитие и формирование духовно богатой, гармонично развитой личности. Деятельность кружка направлена на раскрытие творческих способностей ребёнка, на осознание ребёнком себя как личности в обществе и на развитие умения сотрудничества.

Рабочая программа кружка «Парусник Света» рассчитана на 34 часа в год.

**Уровень обучения** - базовый

**Форма обучения** - очная

**Направленность:** духовно-нравственная

**Вид деятельности:** внеурочная

**Категория участников:** 14-15 лет (8 класс)

**Срок реализации:** 1 год

**Автор:** Гарина Мария Алексеевна, учитель русского языка и литературы

**Год разработки:** 2022

### **Цель программы:**

- увлечь учеников литературой, помочь почувствовать ее красоту;
- обнаружить и развивать в себе писательские и актёрские способности;
- пробудить интерес к литературе у тех, кто до сих пор его не испытывал;
- развивать культуру устной и письменной речи; культуру чтения художественной литературы;
- развивать творческое мышление учащихся

**Задачи:** систематизировать, уточнить, дополнить и расширить знания учащихся, добиваться достижения творческого подхода в обучения.

### **Планируемые результаты учащихся**

#### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- формирование собственного мнения;
- развитие умения слушать и слышать собеседника;
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.

#### **Предметные результаты:**

##### **1) в познавательной сфере:**

- умение анализировать литературное произведение для театральных постановок: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям театра и кино;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух драматических произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

### **4) в эстетической сфере:**

- совершенствование навыков выразительного сценического чтения художественного произведения, развитие театральных навыков, повышение языковой культуры и т.п.

На занятиях учащиеся научатся показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены кружка должны стать активными участниками общешкольных мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в конкурсах чтецов, ставить небольшие спектакли, заявлять о себе как о творческой личности.

### **Виды деятельности учащихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- Практическая работа
- Беседа
- Работа в парах
- Коллективная работа
- Составление собственных сценариев
- Театральные этюды
- Просмотр художественных и документальных фильмов с последующим обсуждением
- Выразительное чтение
- Словесное творчество
- Прослушивание музыкальных произведений
- Создание рисунков по предложенной теме
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей
- Посещение театральных постановок

### **Исследовательская и проектная деятельность учащихся**

Во 2-ой четверти текущего учебного года реализуется проект «Негасимые Огни», подготовка к которому начинается с начала второй четверти. Это постановка спектакля на нравственно-этическую тему и показ на областном театральном фестивале.

## Содержание курса

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Содержание курса
1.	Литературный раздел	10	Чтение, обсуждение, просмотр сцен из х/ф «Трое с площади Карронад», написание творческих работ по произведению, разыгрывание отдельных сцен произведения В.П. Крапивина «Трое с площади Карронад».
2.	Театральный раздел	10	Работа над дикцией. Постановка театральных этюдов. Составление собственных сценариев и их постановка. Работа над постановкой спектакля к фестивалю «Негасимые Огни».
3.	Великие земляне	6	Об эпохе Ренессанса. Леонардо да Винчи – великий художник, учёный, изобретатель, писатель, музыкант. Чтение, обсуждение, разыгрывание отдельных сцен по притчам Леонардо да Винчи. Под знаменем Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Чтение и обсуждение отрывков из книги Д.Балашова «Похвала Сергию». К.Г.Паустовский. Просмотр д/ф о жизни Паустовского. Работа с отрывками из книги Паустовского «Далёкие годы».
4.	В мастерской Слова	8	Звуки в образах и музыке. Цветовые представления звуков А. Белого. Ритмическая зарисовка «Шум дождя». Части речи в рисунках. Создание сказок/сценариев о частях речи. Постановка сказок о частях речи. Работа со словом: слово моё и слово художника. Этюд на природе: «Очарование мая».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>10 часов</b>
1.	В.П. Крапивин – командор «Каравеллы».	1
2.	Чтение и обсуждение 1-ой части повести «Трое с площади Карронад». Выполнение творческого задания.	1
3.	Чтение и обсуждение 2-ой части повести «Трое с площади Карронад». Выполнение творческого задания. Просмотр сцен из х/ф «Трое с площади Карронад»,	1
4.	Чтение и обсуждение 3-ей части повести «Трое с площади Карронад». Выполнение творческого задания.	1
5.	Чтение и обсуждение 4-ой части повести «Трое с площади Карронад». Выполнение творческого задания. Просмотр сцен из х/ф «Трое с площади Карронад».	1
6.	Чтение и обсуждение 5-ой части повести «Трое с площади Карронад». Выполнение творческого задания.	1
7.	Чтение и обсуждение 6-ой части повести «Трое с площади Карронад». Выполнение творческого задания. Просмотр сцен из х/ф «Трое с	1

	площади Карронад».	
8.	Чтение и обсуждение 7-ой части повести «Трое с площади Карронад». Выполнение творческого задания.	1
9.	Чтение и обсуждение 8-ой части повести «Трое с площади Карронад». Выполнение творческого задания. Просмотр сцен из х/ф «Трое с площади Карронад».	
10.	Что значит быть настоящим другом? Подведение итогов работы с произведением В.П. Крапивина.	1
<b>ТЕАТРАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>10 часов</b>
11.	Техника речи.	1
12.	Театральная азбука.	1
13.	Этюд с предметами.	1
14-20.	Постановка спектакля к фестивалю «Негасимые Огни».	7
<b>ВЕЛИКИЕ ЗЕМЛЯНЕ</b>		<b>6 часов</b>
21.	Об эпохе Ренессанса. Леонардо да Винчи – великий художник, учёный, изобретатель, писатель, музыкант.	1
22.	Чтение, обсуждение, разыгрывание отдельных сцен по притчам Леонардо да Винчи.	1
23.	Под знаменем Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.	1
24.	Чтение и обсуждение отрывков из книги Д.Балашова «Похвала Сергию».	1
25-26.	К.Г.Паустовский. Просмотр д/ф о жизни Паустовского. Работа с отрывками из книги Паустовского «Далёкие годы».	2
<b>В МАСТЕРСКОЙ СЛОВА</b>		<b>8 часов</b>
27.	Звуки в образах и музыке.	1
28.	Цветовые представления звуков А. Белого.	1
29.	Ритмическая зарисовка «Шум дождя».	1
30.	Создание сказок/сценариев о частях речи.	1
31.	Постановка сказок о частях речи.	1
32.	Работа со словом: слово моё и слово художника.	1
33-34.	Этюд на природе: «Очарование мая».	2