

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
физкультуры, ОБЖ, ОТДиТ,
предметов эстетического цикла
от 22.03.2022 г., протокол № 4
Руководитель ШМО

_____ Т.А. Костина

СОГЛАСОВАНА
на заседании
методического совета
25.03.2022 г., протокол № 6
Председатель методического совета

_____ Л.В. Ракович

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ СОШ № 1
от 29.03.2022 г. № 145

Директор МБОУ СОШ № 1

_____ Т.В. Дерганова

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна
Директор
Сертификат:
359ЕС98228658F00Е6А44ЕD919FЕСА25
Срок действия с 05.04.2022 до 29.06.2023
Подписано: 01.09.2022 19:30 (UTC)

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУРСА «РУКОДЕЛЬНИЦА»
5-7 КЛАССЫ**

г. Светлый
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукодельница» художественно-эстетической направленности составлена на основе нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Программа разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования и программы формирования универсальных учебных действий, учебного плана внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 1, действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта одной из **целей**, связанных с модернизацией содержания общего образования, **является гуманистическая направленность образования**. Она обуславливает **личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала**.

Актуальность рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рукодельница» – это своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Эстетические чувства, художественная культура, учащихся развиваются непосредственно в процессе изготовления ими полезных вещей. Художественная обработка материалов было всегда по преимуществу бытовым, и изучать его приемы, традиции, его своеобразную художественную структуру надо непременно работая над полезными, нужными в быту предметами. Показав тот или иной прием вязания крючком, плетения салфеток на раме, работая с лоскутками ткани, надо сразу же дать задание, выполняя которое они не только закрепят полученные знания, но и создадут вещь, которая найдет свое место в костюме, жилом интерьере.

Такое обучение явится наглядным примером того, как можно и нужно трудиться по законам красоты, и станет важным компонентом духовного, нравственного воспитания.

Оно должно быть направлено прежде всего на формирование и развитие личности учащегося.

Личностный подход в образовании провозглашен ведущей тенденцией современной педагогической теории и практики. Он рассматривается как построение особого рода педагогического процесса (со специфическими целями, содержанием, технологиями), который ориентирован на развитие и саморазвитие личностных свойств учащегося.

Личностно ориентированное образование - это не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и развития личностных функций учащегося. Развитие личности - это становление ее индивидуальности.

Отличительные особенности программы – основные идеи, отличающие программу от существующих: время, выделяемое на раздел «художественная обработка материалов» позволяет лишь познакомить учащихся с видами и основными приемами выполнения различных техник художественной обработки материалов, с целью вызвать интерес к видам народного творчества, организовать досуг.

Данная программа дает возможность учащимся выполнять работы, которые требуют больших затрат времени, могут быть выполнены в рамках выполнения проекта. Тем самым закладываются новые возможности для обогащения детей и родителей на качественно ином уровне.

В повседневных совместных делах появятся взаимопонимание, уважение, доверие, чувство общности жизни и судьбы, сформируются новые и возродятся утраченные духовные ценности.

В нашей мастерской размещена постоянно обновляемая экспозиция творческих работ школьников по вязанию, вышивке, бисероплетению, лоскутной технике шитья, швейных изделий.

Программа для учащихся 5 классов, рассчитана на 34 час в год, 1 час в неделю.

обучение- очное

Реализация воспитательного аспекта обучения:

- воспитание потребности узнавать новое,
- расширять свои знания,
- проявлять интерес к занятиям технологии,
- стремиться использовать технологические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни,
- приобрести привычку доводить начатую работу до конца,
- получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы,
- уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество технологических методов, решений, образов.
- воспитывать активность, самостоятельность, ответственность,
- способствовать формированию осознанных мотивов обучения.

Цель рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рукодельница» – формирование разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью; сформировать у учащихся знания и умения по вязанию, художественному шитью, которые пригодятся им в будущей жизни и помогут при выборе будущей профессии.

Задача курса внеурочной деятельности «Рукодельница»:

Личностные: - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

- воспитание качества характера, как творческого отношения к труду;

- умение довести начатое дело до конца.

Метапредметные: - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные (предметные): - развитие познавательного интереса к рукоделию, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций. В обучении предметной деятельности декоративно-прикладного характера равно важны и процесс, и результат. Вязание, лоскутное шитье открывает простор для организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и масштабные коллективные декоративные композиции, помогающие детям понять преимущества совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении класса, школы, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества. Программой предусмотрено выполнение небольших изделий - сувениров (игольница, прихватка, букетик цветов). В конце учебного года проводится выставка работ учащихся, на которой подводятся итоги работы творческого объединения.

Планируемые результаты освоения учащимися рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рукодельница»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рукодельница» 5-7 классы

Художественная обработка материалов: технология ручной вышивки (7 ч.)

Теоретические сведения. История русской вышивки. Подготовка к работе. Приспособления и материалы для вышивки. Условные обозначения виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, творчество народных умельцев своего края, различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.; правила безопасности работы с ручными инструментами, классификацию текстильных волокон, свойства, нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон; правила заправки изделия в пяльцы, виды простейших ручных швов, правила посадки и постановки рук во время работы. Понятие «счетные швы», гладьевые швы, простые швы; Значение слов «орнамент», «симметрия», «композиция», «ритм»

Практическая работа. Подбор нитей и ткани для вышивки. Изготовление образцов вышивки. Работа над выбранным изделием.

Примерные темы учебных работ: *платок, полотенце, скатерть, декор одежды или аксессуара.*

Художественная обработка материалов: вязание на спицах (7 ч.)

Теоретические сведения. Вязание на спицах, краткие сведения из истории вязания. Ассортимент изделий, выполняемых на спицах. Материалы и инструменты. Вязание на двух спицах. Условные обозначения, схемы вязания, раппорт. Набор начального ряда. Виды петель. Вязание изнаночными петлями; узоры вязания из лицевых и изнаночных петель (чулочная, платочная гладь, букле, резинка).

Практическая работа. Подбор пряжи и спиц; подбор рисунка вязания в зависимости от толщины и качества пряжи. Набор начального ряда; вязание образцов лицевыми петлями; закрытие петель. Выполнение образцов чулочной и платочной глади, букле, резинки; определение плотности вязания, расчет количества петель. ВТО готового изделия.

Примерные темы учебных работ: *изготовление игрушки-сувенира на спицах, шапка, шарф-снуд, бактус.*

Художественная обработка материалов: вязание крючком (7 ч.)

Теоретические сведения. История возникновения вязания крючком. Материалы и инструменты. Подготовка пряжи к работе. Хранение вязанных изделий. Особенности ВТО трикотажа. Условные обозначения при вязании крючком, схемы вязания. Воздушные петли, полустолбики, столбики без накида, столбики с накидом. Вязание крючком по кругу. Прибавление столбиков, увеличение полотна. Использование в работе нескольких цветов. **Практическая работа.** Подготовка пряжи к работе, подбор крючка. Набор петель, вязание цепочки воздушных петель; выполнение образцов вязания столбиками без накида, столбиками с накидом. вязание начального ряда по кругу; увеличение полотна в форме квадрата, по кругу; вязание по кругу пряжей разных цветов. ВТО готового изделия.

Примерные темы учебных работ: *Изготовление декоративного изделия круговой или квадратной формы с отделкой различными элементами (салфетка, прихватка).*

Художественная обработка материалов: бисероплетение (6 ч)

Теоретические сведения Демонстрация изделий из бисера. История развития бисероплетения. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на

плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Низание из бисера: цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки «мозаика», «восьмёрки», «соты», «ромбы», «фонарики».

Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Наплетения на цепочку «колечки». Подвески: бахрома (простая, спиральная), «веточки», «кораллы». Плетение ажурного полотна (сетки). Полотно, «кирпичный стежок», полотно «в крестик». Техника плетения жгутов: «мозаичный», ажурный. Плетение шнуров: американский шнур и др.

Прикрепление изделия к резинке, ободку, закладке, булавке. Окончательное оформление изделия.

Практическая работа. Аксессуары к одежде: брошки, брелоки из бисера, колье, кольца, браслеты. Аксессуары призваны дополнить образ так, чтобы он приобрел законченный вид. Знакомство с основными видами аксессуаров, познакомимся с их краткой историей. Аксессуар – слово французского происхождения и обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету. Для чего нужны аксессуары в одежде? Какие вам знакомы аксессуары? когда человек начал украшать свое тело, свою одежду? почему человеку хотелось украшаться? Из чего человек делал свои украшения? Этапы изготовления брошки: подбор схемы, подбор материала, поэтапное изготовление..

Примерные темы учебных работ: *Оформление брошки. Набор аксессуаров из бисера.*

Художественное лоскутное шитье (18 ч.)

Теоретические сведения. О развитии лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитье России. Ткань как материал для творчества. Цвет. Цветовой круг. Контраст цветов. Гармоничные сочетания цветов. Пространственное смешение цветов. Материалы, инструменты и оборудование. Работа с тканью. Организация рабочего места. Технология лоскутного шитья. Замысел. Поиск композиционного решения. Виды орнаментов. Закономерности орнаментальных построений. Законы и правила орнаментальной композиции.

Практическая работа. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение схемы в М 1:10. Выполнения рабочего чертежа. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна. Соединение слоев изделия. Обработка края изделия.

Примерные темы учебных работ: *прихватки, панно, комплекты для кухни, коврики.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ П/П	Разделы программы	Количество часов
1.	Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства.	7
2.	Вязание на спицах.	7
3.	Вязание крючком.	7
4.	Бисероплетение.	6
5.	Лоскутное шитьё.	7
6.	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества	1
ВСЕГО ЧАСОВ:		35

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
5 класс		
ВЫШИВКА. Технология выполнения простейших швов ручной вышивки		7
1	Из истории русской вышивки. Материалы и инструменты.	1
2	Орнамент в вышивке.	1
3-4	Швы «козлик», петельный, тамбурный	2

5-6	Узоры вышивки простейшими швами.	2
7	Выполнение изделий.	1
ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ.		7
8	История вязания на спицах. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах.	1
9	Условные обозначения.	1
10-11	Набор петель. Начало вязания на двух спицах.	2
12-13	Выполнение простых петель различными способами.	2
14	Выполнение образцов.	1
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ		7
15	История возникновения вязания крючком	1
16	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	1
17-19	Основы вязания крючком. Воздушные петли. Полутолстик. Столбик.	2
20-21	Выполнение образцов.	3
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ		6
22	История развития бисероплетения. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы	
23	Основные приёмы плетения изделий из бисера на проволоке.	
24-25	Плетение плоских фигур на проволоке.	
26-27	Изготовление брелока.	
ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ		7
28	Традиционное лоскутное шитье России.	1
29	Цвет. Цветовой круг.	1
30	Технологические основы лоскутного шитья.	1
31	Технология работы над лоскутным изделием первой сложности.	1
32-34	Выполнение прихватки.	3
35	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества	1
ИТОГО		35
6 класс		
ВЫШИВКА. Технология выполнения счетных швов		7
1-2	Шов «роспись» и «косичка»	2
3-4	Узоры вышивки счетными швами	2
5-7	Выполнение изделий.	2
ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ.		7
8-9	Вывязывание образцов узоров чередованием лицевых и изнаночных петель.	
10-11	Прибавление и убавление петель.	
12-14	Выполнение изделий.	
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ		7
15-16	Вязание полотна. Убавление и прибавление петель.	2
17-18	Вязание столбика без накида, с накидом.	2
19-21	Выполнение образцов.	3
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ		6
22-23	Низание из бисера. Основные приёмы.	2
24-25	Цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки «мозаика», «восьмёрки», «соты», «ромбы», «фонарики».	2
26-27	Изготовление изделия.	2
ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ		7
28	Орнамент. Виды орнаментов.	1
29-30	«Свободная техника»	2
31-34	Выполнение изделия по выбору	4

35	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества	1
	ИТОГО	35
7 класс		
ВЫШИВКА. Технология выполнения гладьевых швов		7
1	Владимирские швы	1
2	Узоры вышивки владимирским швом	1
3	Белая гладь	1
4	Узоры вышивки белой гладью	1
5-6	Выполнение изделий.	2
7	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества	1
ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ.		7
8-9	Вязание цветных узоров. Смена ниток (цветов).	2
10-13	Вязание изделия.	3
14	Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка вязанных изделий.	1
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ		7
15-16	Вязание круглого полотна. Салфетка.	2
17-18	Изготовление прихватки «Треугольник» и «Ромб»	2
19-21	Вязание игрушек по выбору	3
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ		6
22-23	Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки»	2
24-25	Плетение ажурного полотна (сетки)	2
26-27	Изготовление изделия.	2
ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ		7
28-29	«Свободная техника»	2
30-34	Выполнение изделия по выбору.	5
35	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества	1
	ИТОГО	35

Формы и виды контроля:

образовательных достижений учащихся: предметных, метапредметных и личностных УУД и способов самостоятельной деятельности:

- выставки, презентации;
- защита проектов: коллективных, групповых и индивидуальных;

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, защита проектов по теме. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для учителей, родителей ; участие в выставках творчества.