

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
ШМО учителей  
русского языка и литературы  
22.03.2022 г., протокол №4

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Е.Н.Ершова

**СОГЛАСОВАНА**  
на заседании  
методического совета  
от 25.03.2022 г.,  
протокол №7

Председатель методического совета

\_\_\_\_\_ Л.В. Ракович

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБОУ СОШ № 1  
от 29.03.2022 г. № 145

Директор МБОУ СОШ № 1

\_\_\_\_\_ Т.В. Дерганова

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна  
Директор  
Сертификат:  
359ЕС98228658F00E6A44ED919FЕСА25  
Срок действия с 05.04.2022 до 29.06.2023  
Подписано: 01.09.2022 19:29 (UTC)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ТЕАТР У МИКРОФОНА  
«ПОЭТИЧЕСКАЯ РЕКА», 9 класс**

г. Светлый  
2022 г.

## Пояснительная записка

Непредсказуемые мысли и чувства вызывают в нас произведения разных лет и непохожих друг на друга авторов. Но чтобы они оказали на нас, читателей, своё удивительное, ни с чем не сравнимое воздействие, необходимо одно простое условие: художественные произведения надо любить. А для этого их надо понимать и воспринимать так, как того хотел их создатель. Здоровый нравственно и эмоционально человек не может прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии и прозы. Художественные произведения приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения - нравственно - эстетическую.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа кружка **«Театр у микрофона «Поэтическая река»**. Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы.

Рабочая программа кружка рассчитана на 34 часа в год.

**Уровень обучения** - базовый

**Форма обучения** - очная

**Направленность:** духовно-нравственная

**Вид деятельности:** внеурочная

**Категория участников:** 15-16 лет (9 класс)

**Срок реализации:** 1 год

**Год разработки:** 2022

**Цель:** через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать умение создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

### **Задачи:**

- освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- формирование у обучающихся творческого мышления;
- ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
- воспитание у детей уважения и любви к мировой литературе;
- формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- преодоление обучающимися нерешительности и
- закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

## Планируемые результаты учащихся

### **Личностные результаты:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностных знаний о русском языке и литературе на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

### **Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, приобретение навыков сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми
- формирование первоначального опыта организации собственной творческой практической деятельности, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

### **Предметные результаты:**

#### 1) в познавательной сфере:

- развитие логического и абстрактного мышления, оперативной памяти, творческого воображения, концентрации внимания.
- формирование умения пользоваться правильным литературным произношением, обладания навыками владения дыханием и голосом, основам словесного действия, основ риторики и выступления перед публикой.

#### 2) в ценностно-ориентационной сфере:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### 3) в коммуникативной сфере:

- умение работать в паре, группе;
- совершенствование навыков владения устной речью;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

#### 4) в эстетической сфере:

- совершенствование навыков выразительного чтения художественного произведения, развитие творческих навыков, повышение языковой культуры и т.п.

Члены кружка должны стать активными участниками общешкольных мероприятий, участвовать в конкурсах чтецов, акциях по популяризации книги и чтения.

### **Виды деятельности учащихся, направленные на достижение планируемых результатов**

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в *различных формах*: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие **педагогические технологии**: культурно - воспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно - ориентированная, интеграционная, информационно - компьютерная технологии.

**Ожидаемый результат:**

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологии, эстетики.

**Оценка результативности:**

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

### Содержание программы

**Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Теория:** Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

**Практические работы:**

Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности. **«Я знаю силу слов...».** Назначение поэта и поэзии.

**Теория:** Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

**Практические работы:** Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

**Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.**

**Теория:** Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

**Практические работы:** Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе.

**Системы стихосложения.**

**Теория:** Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Открытое мероприятие «Да, мы живем, не забывая!», посвященное

К. Симонова **Практические работы:** Игра «Угадай».

**Размер стиха. Теория:** Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

**Практические работы:** Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

**Рифма. «Поход за вдохновением».**

**Теория:** Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. **Практические работы:** Игра «Найди рифму». Конкурс стихотворений «Россия - Родина моя» **Поэзия и штампы.**

**Теория:** Понятие «штамп» в литературе.

**Практические работы:** Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

**Стили речи.**

**Теория:** Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

**Практические работы:** Игра «Составь рассказ».

**Поэзия и живопись.**

**Теория:** Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

**Практические работы:** Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст. **Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.**

**Теория:** Роль музыкальных произведений в стихосложении.

Настроение.

**Практические работы:** Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

**Итоговое занятие Теория:** Обобщение знаний и подведение итогов.

### Календарно - тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Что такое поэзия?	1
2.	Поэтические жанры.	1
3.	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	1
4.	Викторина по творчеству русских поэтов.	1
5.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1
6.	Средства художественной выразительности	1
7.	Правила художественной декламации.	1
8.	Чтение и анализ стихотворений	1
9.	Игра «Подбери тропы»	1
10.	Системы стихосложения.	1
11.	Виды систем стихосложения	1
12.	Открытое мероприятие «Да, мы живем, не забывая!», посвященное 100-летию К. М.Симонова	1
13.	Игра «Угадай»	1
14.	Размер стиха.	1
15.	Анализ поэтических произведений русских классиков	1
16.	Конкурс на написание четверостиший	1
17.	Конкурс стихотворений «Россия - Родина моя»	1
18.	Рифма. «Поход за вдохновением».	1
19.	Рифма. «Поход за вдохновением».	1
20.	Конкурс стихов, посвященный здоровому образу жизни	1
21.	Виды рифмовки	1
22.	Точная и неточная рифмы	1
23.	Игра « Найди рифму»	1

24.	Поэзия и штампы.	1
25.	Понятие «штамп» в литературе	1
26.	Стили речи.	1
27.	Связная речь. Стилистические особенности языка.	1
28.	Типы текстов. Композиция художественного произведения.	1
29.	Типы речевых ошибок и способы их исправления.	1
30.	Игра « Составь рассказ»	1
31.	Поэзия и живопись.	1
32.	Роль живописи в поэтическом творчестве.	1
33.	Музыка в поэзии.	1
34.	Моё поэтическое творчество. Подведение итогов. Конкурс чтецов	1